

Boletín de prensa

**SÉPTIMA MUESTRA IBEROAMERICANA
DE NARRACIÓN ORAL ESCÉNICA**

CONTAR CON HELSINKI 2015

SÓLO ADULTOS Y JÓVENES / ENTRADA LIBRE

EN HELSINKI Y DESDE ESTA MUESTRA

**LO MÁS DIVERTIDO, LO MÁS EMOTIVO, LO MÁS MÁGICO, LO MÁS IMPACTANTE
DE LOS CUENTOS ORALES Y OTRAS FIESTAS EN EL ESPECTÁCULO**

**CUENTOS
DEL CAFÉ COLOMBIANO
AL CHOCOLATE SUIZO**

**UN EVENTO DE LA CÁTEDRA IBEROAMERICANA ITINERANTE
DE NARRACIÓN ORAL ESCÉNICA (CIINOE)
EN COLABORACIÓN CON LA ASOCIACIÓN DE PAÍSES AMIGOS (APA)**

La Séptima Muestra Iberoamericana de Narración Oral Escénica “**CONTAR CON HELSINKI**” de la Cátedra Iberoamericana Itinerante de Narración Oral Escénica (CIINOE) con sedes en Madrid y México D. F., evento fundado en el 2008 en el **Teatro Vuotalo** y desde el 2010 en colaboración con la Asociación de Países Amigos (APA), presentará en este 2015 en el **Centro Internacional CAISA**, el martes 17 de Noviembre, a las 18:00 horas con entrada libre exclusivamente para adultos y para jóvenes a partir de los 16 años de edad, **y en la Universidad de Helsinki (Unioninkatu 40 – Piso 5º – Aula 26 / Filología Española) el miércoles 18, a las 10:00 horas nuevamente a una artista de la escena internacional: la colombiana suiza Gladys Corredor**, narradora oral escénica, mujer de la escena, promotora cultural, que ostenta el máximo premio de Comunicación, Oralidad y Oralidad Escénica: el Iberoamericano “Chamán”, y que regresa a Finlandia (donde triunfó en el 2013), después de siempre encantar, hipnotizar, emocionar, divertir con sus historias en teatros, salas y plazas fascinantes a los públicos más diversos y exigentes; con un espectáculo de estreno sólo para adultos y jóvenes y con entrada libre hasta completar aforo: **CUENTOS DEL CAFÉ COLOMBIANO AL CHOCOLATE SUIZO**.

La Muestra, con cuentos de diferentes países, y contados en idioma español, reúne historias para las carcajadas y la emoción. Y traerá en este 2015 a Helsinki los grandes éxitos de Gladys Corredor que se ha presentado en importantes Festivales y espacios escénicos y culturales de Alemania, Canadá, Colombia, Cuba, España, Estonia, Finlandia, Francia, India, Suiza, Venezuela... siendo posiblemente la más internacional entre las mujeres que cuentan desde la oralidad.

La Cátedra Iberoamericana Itinerante de Narración Oral Escénica (CIINOE) es el gran referente para la oralidad artística contemporánea a escala internacional y este año cumple 40 años el Movimiento Iberoamericano de Narración Oral Escénica que Francisco Garzón Céspedes, su Director General, comenzara a fundar en 1975 desde su propuesta y creación de la narración oral escénica como nuevo arte contemporáneo.

El espectáculo será una fiesta de la oralidad, del humor y de la emoción.

La narración oral escénica es la renovación del antiguo arte de contar cuentos y la fundación de un nuevo arte oral escénico, un arte esencialmente comunicador. Contar oralmente es compartir la confianza.

(VER PROGRAMACIÓN CON FOTOS EN CARTELES/ VOLANTES ADJUNTOS)

***A NUESTROS COMPAÑEROS
DE LA PRENSA
Y LAS INSTITUCIONES:***

***ROGAMOS NO UTILIZAR
LOS TÉRMINOS
DE CUENTACUENTOS,
CUENTERO O CUENTISTA,
SINO UTILIZAR LOS TÉRMINOS DE:
CONTADOR DE CUENTOS,
NARRADOR ORAL,
CONTADOR ORAL ESCÉNICO
O NARRADOR ORAL ESCÉNICO.***

APELAMOS A SU SOLIDARIDAD

**(UN CIRUJANO NO ES
UN OPERAPACIENTES.
UN ESCRITOR NO ES
UN ESCRIBELIBROS.
Y UN ACTOR NO ES
UN ACTÚAOBRAS.)**

**FAVOR DE INDICARLO A QUIENES
DIFUNDAN, TITULEN.**

***Y QUE LOS ESPECTÁCULOS SON
SÓLO PARA ADULTOS Y JÓVENES.***

TODA NUESTRA GRATITUD.